

PROGRAMME

2018
2019

Scolaires et Jeune public



Musée
de Valence
art et archéologie

INTRO

Par la découverte, la visite du musée contribue à aiguïser la curiosité des jeunes pour le patrimoine, l'art et l'archéologie. Le service des publics du musée, avec l'aide d'un professeur-relais détaché de l'Éducation Nationale, propose un programme d'activités spécialement conçu pour le jeune public. Les temps de visite et les activités sont adaptés à l'âge et au niveau scolaire des groupes. C'est aux enseignants et aux accompagnateurs d'un groupe d'enfants, de choisir entre les différentes formules proposées par le musée en fonction de leurs objectifs pédagogiques.

Nous prêtons une grande attention à l'accueil du jeune public et des familles. Depuis novembre 2017, le Musée de Valence a rejoint le réseau des Musées Joyeux.



Contacts

Musée de Valence

→ Service Réservation · 04 75 79 20 80

Pascale Chambon, service-reservation-musee@mairie-valence.fr

→ Service des publics

Léna Hessing, médiatrice archéologie · lena.hessing@mairie-valence.fr

Laura Locatelli, médiatrice art · laura.locatelli@mairie-valence.fr

→ Bibliothèque Arsène Héritier · 04 75 79 20 56

Caroline Moreaux et **Candy Khéniche**,
documentation-musee@mairie-valence.fr

Éducation Nationale

→ **Roland Pelletier**, professeur relais · roland.pelletier@ac-grenoble.fr

SOMMAIRE

	Préparer sa visite	4
	Découvrir l'exposition temporaire	6
	Visiter le musée	10
	Créer au musée	16
	Centres de loisirs et associations jeune public	18
	Tarifs et conditions de réservation	20
	Informations pratiques	22



PRÉPARER SA VISITE

Dans le cadre de la préparation d'une visite commentée pour sa classe, l'enseignant ou l'animateur du centre de loisirs peut bénéficier d'une **entrée gratuite individuelle** au musée dès que sa réservation est validée.



Les ressources @

→ Le **site internet** du musée :

- Rubrique **Expliquer / Ressources en ligne** : **dossiers pédagogiques et fiches préparatoires** à télécharger pour les visites libres. À retrouver aussi, le plan du musée et les formulaires de réservation.

- Rubrique **Découvrir / Collection Art et Collection Archéologie** : une **sélection d'œuvres** et d'**objets des collections** est à votre disposition.

→ La **bibliothèque** du musée, spécialisée en art et archéologie, a développé un fonds de livres jeunesse accessible à tous. Tous les documents sont empruntables, profitez-en !

Les accompagnateurs

Nous appliquons depuis septembre 2017 la législation en vigueur concernant le nombre réglementaire d'accompagnateurs (BO 23 SEPT.1999) en acceptant un accompagnateur de plus pour permettre un encadrement optimal dans le musée.

Maternelle

- TOUTE PETITE SECTION ET PETITE SECTION : 6 adultes accompagnateurs maximum (enseignant compris) / classe
- MOYENNE SECTION ET GRANDE SECTION : 5 adultes accompagnateurs maximum (enseignant compris) / classe

Élémentaire et collège tous niveaux

4 adultes accompagnateurs maximum (enseignant compris) / classe

Les accompagnateurs au-delà de ce chiffre devront s'acquitter du droit d'entrée.



LES CYCLES PÉDAGOGIQUES

- Cycle 1** cycle d'apprentissages premiers (petite, moyenne et grande sections de maternelle)
- Cycle 2** cycle des apprentissages fondamentaux (CP, CE1 et CE2)
- Cycle 3** cycle de consolidation (CM1, CM2 et 6^e)
- Cycle 4** cycle des approfondissements (5^e, 4^e et 3^e)



DÉCOUVRIR
L'EXPOSITION TEMPORAIRE



De l'autre côté du miroir. Reflets de Collection

→ Jusqu'au 27 janvier 2019

Depuis sa création en 1850, le musée de Valence est l'héritier des idées des Lumières et du savoir encyclopédique, et témoigne du désir d'embrasser le monde à une époque où tout se collectionnait. Au fil du temps, des objets aussi variés que des peintures, sculptures, gravures, dessins, céramiques, vestiges archéologiques, meubles, moulages, objets d'art décoratif et d'ethnographie, spécimens d'histoire naturelle, échantillons de paléontologie et de minéralogie, monnaies, médailles et sceaux, autographes... ont fait grandir la collection et enrichi l'identité du musée.

Mais le musée d'ici cache une collection d'ailleurs, conservée en réserves. Une part d'ombre qui attise la curiosité...

De l'autre côté du miroir. Reflets de collection lève le voile sur ces œuvres et ré-enchantre la collection grâce à la fantaisie et la créativité de Philippe Model, styliste et décorateur, qui signe la mise en scène de l'exposition.

Cette exposition permet d'aborder avec les enfants le thème de la collection, de toucher du doigt l'esprit encyclopédique et la grande diversité des objets conservés dans les réserves. Elle permet par ailleurs de parler des métiers du musée (conservateur, régisseur, restaurateur...), d'aborder la question de la scénographie et du parti pris en matière d'accrochage, de mise en scène des œuvres...

Les plus petits seront quant à eux embarqués dans un univers sens dessus dessous, truffé de jeux sur les couleurs, les contrastes, les reflets, les associations d'idées... et où l'esprit d'*Alice au pays des merveilles* n'est pas loin.

Rendez-vous !

VISITE DE
L'EXPOSITION
TEMPORAIRE POUR
LES ENSEIGNANTS
avec Roland Pelletier,
professeur-relais :

- Samedi
1^{er} septembre
à 10 h
- Mercredi
19 septembre
à 16 h 30
- Samedi
6 octobre
à 10 h

Limité à 15 personnes
Réservation auprès
de Roland Pelletier :
roland.pelletier
@ac-grenoble.fr



L'EXPOSITION TEMPORAIRE / VISITES ET ATELIERS

→ VISITE ACCOMPAGNÉE

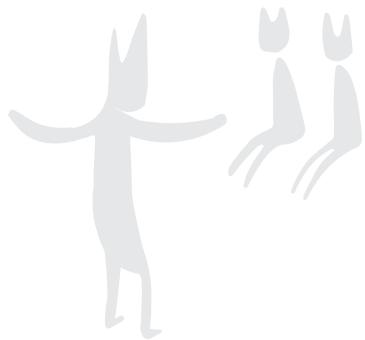
Sens dessus dessous !

Cette visite vous fera passer de l'autre côté du miroir, découvrir des œuvres inédites de la collection et plonger dans l'univers fantastique et coloré de Philippe Model.

- Pour qui ? : de la moyenne section de maternelle au lycée
- Durée : de 1 h à 1 h 30 environ, selon les niveaux de classe
- Tarifs et conditions de réservation (p. 20)

Attention !

Dans un souci de confort de visite, l'espace dédié à l'exposition temporaire est limité à un groupe-classe à la fois.



→ ATELIERS

L'envers du miroir

En s'inspirant de la scénographie de l'exposition, l'atelier « l'envers du miroir » propose une expérience ludique de composition du dessin, où les enfants vont pouvoir 'jouer' avec le point de vue. À partir d'un dessin sur papier calque, ils seront amenés à manipuler leur feuille à de multiples reprises ; la perception de leur dessin s'en trouvera altérée et ils pourront ainsi explorer les multiples propriétés du support transparent.

- Pour qui ? : de la grande section de maternelle au cycle 3
- Durée : de 1 h 30 à 2 h environ, selon les niveaux de classe
- Tarifs et conditions de réservation (p. 20)

Télécabricopistache

Prenant appui sur la nature diversifiée des œuvres de l'exposition temporaire, cet atelier part du principe du « cadavre exquis » pour proposer aux enfants la création collective de chimères (créatures fantastiques au caractère composite).

- Pour qui ? : de la grande section de maternelle au cycle 3
- Durée : de 1 h 30 à 2 h environ, selon les niveaux de classe
- Tarifs et conditions de réservation (p. 20)





VISITER LE MUSÉE

Plusieurs formules sont possibles pour visiter le musée avec un groupe d'enfants.

→ LA VISITE LIBRE

L'enseignant ou l'animateur d'un centre de loisirs peut venir au musée avec sa classe sans être accompagné d'un médiateur.

La visite libre est gratuite mais il est nécessaire de réserver.

Les visites accompagnées d'un médiateur sont prioritaires dans les salles.

Attention, le comportement et la sécurité des enfants relèvent de la responsabilité de l'enseignant ou de l'animateur et des adultes accompagnateurs.

→ LES VISITES ACCOMPAGNÉES

Important !

Les classes de petite section et toute petite section ne sont accueillies en visite commentée (découverte, thématique et musée/bibliothèque) qu'à partir du **mois de janvier**.

Si vous souhaitez aborder une œuvre en particulier au cours de la visite, c'est possible, il suffit d'en faire la demande auprès du service des publics **lors de la réservation**.

VISITES ACCOMPAGNÉES

→ 1. LA VISITE DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS PERMANENTES

Pour une première approche du musée, les médiateurs proposent de découvrir le bâtiment et les collections en tenant compte des niveaux scolaires : la diversité des objets conservés, les missions et les métiers du musée, les espaces incontournables...

- Pour qui ? : du cycle 1 au lycée
- Durée : de 1 h à 1 h 30 environ, selon les niveaux de classe

→ 2. LA VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE (voir p. 8)

→ 3. LES VISITES THÉMATIQUES

Ces visites proposent des parcours transversaux, mêlant art et archéologie. À partir d'une sélection d'œuvres en lien avec une thématique, elles peuvent être déclinées pour chaque niveau.

- Pour qui ? : du cycle 1 au lycée
- Durée : de 1 h à 1 h 30 environ, selon les niveaux de classe

3.1 Les cinq sens au musée

Voir, entendre, sentir, goûter, toucher... Au fil des œuvres, les cinq sens sont en éveil !

- Pour qui ? : à partir du cycle 2
- Durée : 1 h 30 environ

3.2 Petites et grosses bêtes

Une multitude d'animaux, réels ou fantastiques, habitent les salles du musée. Destinée aux plus petits, cette visite ludique permet de partir à leur recherche.

- Pour qui ? : cycles 1 et 2
- Durée : 1 h

3.3 Formes et couleurs

Un parcours qui intègre les formes géométriques d'une mosaïque antique, mais aussi les couleurs vives d'une peinture abstraite, et amène les élèves à observer, reconnaître et découvrir tout un répertoire de motifs.

- Pour qui ? : cycles 1 et 2
- Durée : 1 h

NOUVEAU

3.4 À taaaaaable !

Saviez-vous qu'une multitude de mets délicats et d'ustensiles de cuisine se cachent au musée ? Il faudra bien des gastronomes en herbe pour les retrouver et les identifier !

- Pour qui ? : du cycle 2 au lycée
- Durée : 1 h 30 environ

3.5 Portraits, figures et représentations

La figure humaine dans tous ses états ! Une visite qui permet d'étudier les poses, les attitudes et les expressions des différents personnages représentés au musée.

- Pour qui ? : du cycle 2 au lycée
- Durée : 1 h 30 environ





VISITES ACCOMPAGNÉES

3.6 Mythes et légendes

D'Hercule au chevalier Bayard, en passant par Orphée ou la reine Jane Seymour... Autant d'histoires racontées, depuis l'Antiquité jusqu'au 20^e siècle.

- Pour qui ? : du cycle 2 au lycée
- Durée : 1 h 30 environ

3.7 Voyages et paysages

Ce parcours suit les traces des artistes explorateurs de tous temps, à travers leurs voyages et les paysages qu'ils ont arpentés.

- Pour qui ? : du cycle 2 au lycée
- Durée : 1 h 30 environ

NOUVEAU

3.8 Où sont les femmes ?

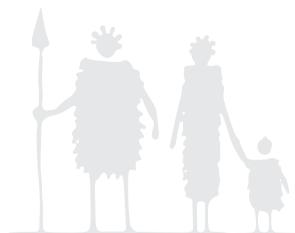
De modèle à artiste, du 16^e au 21^e siècle, cette visite propose un tour d'horizon de la place des femmes dans les œuvres du musée de Valence.

- Pour qui ? : du cycle 3 au lycée
- Durée : 1 h 30 environ

3.9 Objets, symboles et allégories

Que symbolisent ces gravures sur cet os préhistorique, ces objets mystérieux dans ce tableau ? À quoi pouvaient bien servir ces immenses pots antiques ? Autant d'énigmes que cette visite permettra de résoudre...

- Pour qui ? : du cycle 3 au lycée
- Durée : 1 h 30 environ



NOUVEAU

3.10 Histoires de peintures

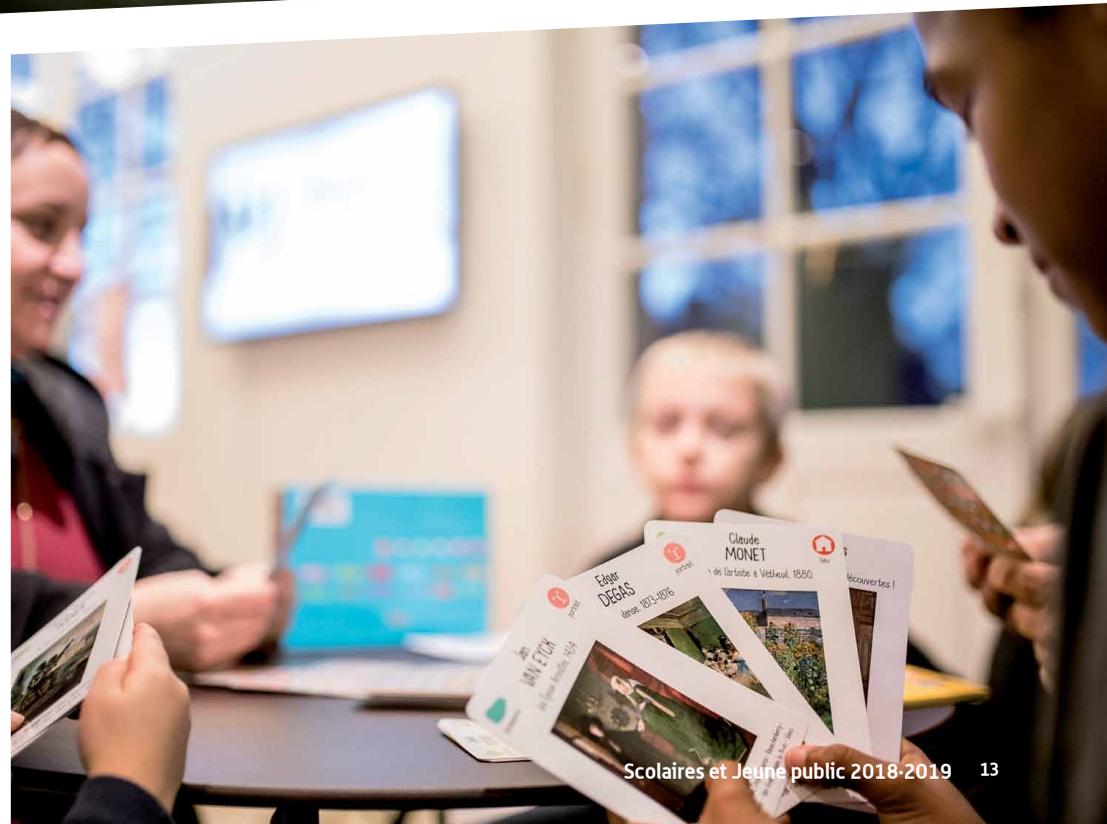
Reconnaître et différencier une peinture d'histoire, un portrait, une peinture de genre, un paysage, ou une nature morte... Cette visite propose un aperçu de la peinture à travers les âges.

- Pour qui ? : du cycle 3 au lycée
- Durée : 1 h 30 environ

3.11 Parcours historiques

Des visites pour découvrir les collections du musée par périodes historiques.

- Thématique au choix :
 - Préhistoire de la vallée du Rhône
 - Valentia, cité romaine
 - Un palais au Moyen Âge
 - Le siècle des Lumières et la Révolution
 - Le 19^e siècle, du Romantisme à la Modernité
 - L'art contemporain, mode d'emploi
- Pour qui ? : du cycle 3 au lycée
- Durée : 1 h 30 environ





ITINERAIRES CULTURELS

Parcours en collaboration avec le Centre du patrimoine arménien

Le Cpa et le Musée d'art et d'archéologie de Valence vous proposent deux compétences, deux lieux, un thème, une journée à Valence. Le Cpa et le musée ont tissé des liens entre leurs collections, leurs thématiques et les programmes scolaires, et vous proposent deux itinéraires de visite.

Contact au Cpa : Laurence Vézirian
laurence.vezirian@valenceromansaggl.fr / 04 75 80 13 03

Génocides et spoliations : histoires croisées – Une visite à deux voix

Une visite qui propose d'aborder les génocides des Juifs et des Arméniens à travers la problématique du pillage, des spoliations et de la question de la restitution des biens des victimes. Cette thématique permet d'entrer au cœur de la finalité des génocides : l'effacement de la présence d'un peuple.

RENDEZ-VOUS AU CPA

La visite démarre au Cpa et se poursuit au musée

- Pour qui ? : collèves et lycées
- Durée : 1 h 30

Portraits, autoportraits – Un parcours, deux rendez-vous

Un parcours thématique composé d'une visite au musée et d'un atelier au Cpa.

VISITE AU MUSÉE

Portraits, figures et représentations : la figure humaine dans tous ses états !

ATELIER AU CPA

Identité, individualité, altérité, diversité.

- Pour qui ? : cycles 2 et 3
- Durée : visite 1 h 30 + atelier 1 h 30



VISITES MUSÉE / BIBLIOTHÈQUE

→ 4. LES VISITES MUSÉE/ BIBLIOTHÈQUE

Un parcours thématique et ludique, traité en deux temps, dans le musée et dans la bibliothèque : la classe est scindée en deux groupes qui alternent au bout de 45 min (30 min pour les petites sections).

→ Visites proposées le **mardi, à partir de 9 h le matin et 13 h 30 l'après-midi, d'octobre à juin 2018**

• Durée : de 1 h (petites sections de maternelle) à 1 h 30 (de la moyenne section au CE2)

4.1 La garde-robe du musée

Avez-vous pensé à prendre vos chaussettes vertes à pois rouges, votre chemise à jabot et votre pantalon patte d'éléphant ? Petit tour d'horizon des vêtements d'hier et d'aujourd'hui, à découvrir dans les œuvres et dans les livres.

• Pour qui ? : cycles 1 et 2

4.2 Je fais le tour de ma maison

Monsieur et Madame cherchent une maison... Ils s'échappent des pages d'un livre pour partir à la recherche de la maison idéale. Aux enfants de les accompagner dans cette quête !

• Pour qui ? : cycles 1 et 2

4.3 Il était une fois...

La Nympe endormie ne serait-elle pas La Belle au Bois Dormant ? Et si on regarde attentivement le sous-bois photographié par Éric Poitevin, n'y découvre-t-on pas le Petit Poucet ? Visite et albums permettent de croiser œuvres et contes.

• Pour qui ? : cycles 1 et 2

4.4 Cultiver son jardin

Légumes, fruits, fleurs poussent dans les œuvres et dans les livres... Prêts pour la cueillette ?

• Pour qui ? : cycles 1 et 2

4.5 Des chiffres et des lettres

À la bibliothèque comme dans les salles du musée, des suites de chiffres et de lettres forment des inscriptions qui ont beaucoup de choses à nous dire...

• Pour qui ? : cycle 2





CRÉER AU MUSÉE / LES ATELIERS

À savoir !

Pour chaque participation à un atelier, nous conseillons aux enseignants ou aux animateurs d'un centre de loisirs d'emmener au préalable leur groupe au musée, dans le cadre d'une visite libre ou d'une visite découverte accompagnée d'un médiateur.

Pendant les ateliers, les médiateurs ou les artistes intervenants peuvent avoir à solliciter l'aide des adultes accompagnant le groupe d'enfants.

ATTENTION ! Les ateliers sont limités aux groupes composés de 28 enfants maximum.



→ 1. ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Des artistes proposent aux enfants d'aborder des œuvres du musée sous l'angle de la pratique artistique, pour s'interroger, expérimenter, comprendre, créer et voir autrement les collections.

- Pour qui ? : de la moyenne section de maternelle au cycle 3
- Durée : de 1 h 30 à 2 h, selon les niveaux de classe

1.1 Ronds rouges et carrés bleus

À partir de formes dessinées pour soi mais également échangées avec un camarade, il s'agira de composer un ensemble personnel.

- Pour qui ? : de la moyenne section de maternelle au cycle 3

1.2 La terre est bleue comme une orange

Un atelier qui s'inspire du principe de la synesthésie : à partir d'un alphabet en couleurs, les enfants sont invités à créer une composition et reconsidérer les

couleurs qu'on associe aux mots et aux éléments d'un paysage.

- Pour qui ? : du CE1 au cycle 3

1.3 Abstraire/Abstraction

Cet atelier propose de réfléchir à l'abstraction et de faire l'expérience d'un travail personnel au service d'une composition collective. En partant de détails qui pourraient paraître abstraits, les enfants reconstitueront ensemble une œuvre figurative du 17^e siècle.

- Pour qui ? : du CE1 au cycle 3

1.4 Voyage sans boussole

Cet atelier offre la possibilité de travailler sur la représentation graphique d'un voyage, d'un parcours, en questionnant le souvenir, sa propre position dans l'espace, ainsi que celle des éléments qui ont marqué cette expérience.

- Pour qui ? : du CE1 au cycle 3

1.5 L'envers du miroir

Autour de l'exposition temporaire (voir p. 8)

→ 2. ATELIERS TECHNIQUES

Après avoir pris exemple sur des œuvres du musée, les médiateurs initient les enfants à quelques disciplines et techniques utilisées par les artistes de tous temps.

- Pour qui ? : du cycle 1 au lycée
- Durée : de 1 h 30 à 2 h, selon les niveaux de classe

2.1 À vos impressions, encrez !

En détournant la technique de la linogravure, les enfants imaginent plusieurs motifs pour ensuite les imprimer et les reproduire...

Thématique, au choix : Le portrait, Le paysage, Chimères et c^{ie}

- Pour qui ? : cycles 2 et 3

NOUVEAU

2.2 Initiation à la gravure

Un atelier pour découvrir la technique de la taille douce, à partir d'un matériel simplifié. Gravez, encrez, et reproduisez !

Thématique, au choix : Le portrait, Le paysage, Chimères et c^{ie}

- Pour qui ? : du cycle 3 au lycée

2.3 Initiation à la mosaïque

À partir des motifs géométriques des mosaïques antiques, les enfants inventent leur propre composition et réalisent chacun une petite mosaïque en marbre. Les œuvres peuvent être assemblées par la suite et créer une grande mosaïque pour toute la classe.

- Pour qui ? : du cycle 2 au cycle 3

Possibilité d'adapter l'atelier pour des élèves plus âgés (sur demande)

2.4 Frise préhistorique

Une découverte des outils et des matières qu'utilisaient les hommes de la préhistoire à travers la réalisation d'une grande frise collective.

- Pour qui ? : cycles 1 et 2





CENTRES DE LOISIRS & ASSOCIATIONS JEUNE PUBLIC

Le musée reçoit les structures accueillant des enfants hors temps scolaire (ALSH, MJC, MPT et services jeunesse) tout au long de l'année et offre, sur demande, des propositions adaptées aux différents publics.

Visites commentées, visites musée-bibliothèque et ateliers

Les médiateurs peuvent adapter et composer sous une forme ludique tous les ateliers et certaines visites proposées aux scolaires. Il est préférable de contacter le service des publics pour connaître les possibilités et mettre en place votre projet avant de réserver.

Visites libres

Le service des publics et la bibliothèque peuvent vous aider à préparer votre visite libre. Des jeux et livrets-jeux réalisés spécifiquement autour des collections, ainsi que des albums jeunesse, peuvent également être mis à votre disposition, à condition de les avoir préalablement réservés.

Le musée est ouvert à toute proposition de visite spécifique ou de projet en partenariat. Il est nécessaire d'organiser un rendez-vous avec le Service des publics pour en définir les contours et co-construire les actions.

Contactez-nous !

Service des publics

lena.hessing@mairie-valence.fr
et laura.locatelli@mairie-valence.fr

Visite muséo-enquête

Menez l'enquête au musée !

Cet outil d'animation fait de la visite du musée un moment amusant, où les enfants, en petits groupes, vont de découvertes en découvertes. Grâce à une narration immersive, ce jeu de «cherche et trouve» met en éveil leur sens de l'observation et leur curiosité.

Au cours de cette visite, un médiateur est présent en début de partie pour expliquer le jeu, et au cours de la visite pour donner des indices aux groupes en difficulté. Le groupe est divisé en équipes de 5 enfants et un accompagnateur ; chaque équipe a une enquête à mener. À la fin de la visite, les équipes se retrouvent pour partager leurs solutions et leurs conclusions.

• Pour qui ? : enfants à partir de 7 ans
Groupes de 20 enfants maximum

Attention ! Cette visite est en semi autonomie, il est nécessaire de prévoir un adulte pour 5 enfants, pour animer le jeu de façon optimale et encadrer les déplacements dans le musée.



TARIFS ET CONDITIONS DE RÉSERVATION



→ COMMENT RÉSERVER ?

Contactez le **service réservation** au **04 75 79 20 80** ou à l'adresse email suivante : service-reservation-musee@mairie-valence.fr, afin de définir une date de visite.

Vous recevrez dès lors le **formulaire de réservation** que vous pouvez aussi télécharger en ligne sur le site internet du musée.

Vous pouvez joindre le service réservation le lundi, mardi et jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h et le vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30.



→ HORAIRES

Visites libres

du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Visites commentées

du mardi au vendredi, à partir de 9 h

Visites musée/bibliothèque

uniquement le mardi, à partir de 9 h

Ateliers

du mardi au vendredi, à partir de 9 h 15



→ TARIFS*

Visites libres (collections permanentes et exposition temporaire)

Gratuit, sur réservation

Visites commentées (collections permanentes et exposition temporaire)

· Écoles maternelles et élémentaires ; associations liées à l'enfance, MPT, MJC de Valence : **45 euros** par classe ou groupe

· Écoles maternelles et élémentaires ; associations liées à l'enfance, MPT, MJC hors-Valence : **95 euros** par classe ou groupe

· Collèges, lycées et enseignement supérieur : **95 euros** par classe

Ateliers

· Groupes scolaires Valence et hors-Valence : **105 euros** par classe

· Associations liées à l'enfance, MPT et secteur médico-social : **52 euros** par groupe (25 enfants maximum)



→ À SAVOIR

· Toutes les visites du musée, libres ou accompagnées, doivent obligatoirement faire l'objet d'une **réservation**. La réservation des visites commentées doit se faire au minimum **3 semaines à l'avance** (10 jours pour les visites libres).

· Les demandes de **visites spécifiques**, ou les projets doivent obligatoirement faire l'objet d'un rendez-vous avec le service des publics ou avec le professeur-relais avant la réservation.

· Toute **annulation** ou **modification importante** doit s'effectuer au plus tard 48 h à l'avance, faute de quoi la visite sera facturée. **Merci de prévenir le musée en cas de retard. Tout retard peut se repercuter sur la durée de votre visite.**

· L'enseignant ou l'animateur du centre de loisirs est responsable, pour son groupe, du respect du règlement intérieur et de la **sécurité des œuvres**.

· Nous vous rappelons que le musée ne dispose **pas de salle hors-sac**.



INFORMATIONS PRATIQUES



Musée de Valence, art et archéologie
4, place des Ormeaux · 26 000 Valence
04 75 79 20 80
www.museedevalence.fr



Horaires d'ouverture jusqu'au dimanche 30 septembre
· Le mardi : 14 h - 18 h
· Du mercredi au dimanche : 10 h - 18 h
· Nocturne jusqu'à 21 h le 3^e jeudi de chaque mois
· Fermé au public le lundi, le mardi matin et les jours fériés



Jours et heures d'ouverture à partir du 3 octobre 2018
Du mercredi au dimanche : de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Nocturne jusqu'à 21 h le 3^e jeudi du mois



Tarifs*
· Exposition temporaire : 6 euros / réduit 4 euros
· Billet couplé (exposition temporaire et collections permanentes) 9 euros / réduit 7 euros
· Gratuité et tarif réduit : voir les conditions à l'accueil du musée
Les billets sont valables toute la journée
Entrée gratuite pour tous les 1^{ers} dimanche du mois (sauf mois de juillet et août)
> Le Pass' Éducation n'est pas accepté
> Paiement possible avec la carte Pass' Région et les chèques Top Dép'Art

* Les tarifs indiqués sont susceptibles d'être modifiés par délibération municipale



Bibliothèque Arsène Héritier
Ouvrée à tous en entrée libre
Horaires d'ouverture : mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 18 h
samedi de 10 h à 12 h
Contact : 04 75 79 20 56 / documentation-musee@mairie-valence.fr



Se rendre au musée
· Lignes de bus : 2, 3, 6, 8 et 14 / Arrêts Chambaud ou République
· Parking : Champ de Mars et Centre Victor Hugo
· Station Libélo : Place de la République

À retrouver aussi au musée...

→ UNE PROGRAMMATION POUR LES ENFANTS ET LES FAMILLES

· Visites en famille dans les collections

Proposées entre deux expositions temporaires, ces visites en famille vous font découvrir les collections autrement.

Les mercredis au musée - Une activité pour les enfants et leurs parents, où une médiatrice et une bibliothécaire font dialoguer des livres jeunesse et des œuvres du musée.

Les dimanches au musée - Différents parcours thématiques dans les collections, ludiques et adaptés à tous les âges !

· Le Grand Week-End en Famille

Samedi 24 et dimanche 25 novembre

Une programmation riche et foisonnante pour faire participer les enfants de tous âges et les parents, et faire du musée un espace joyeux : ateliers, contes, lectures, concert...

· Des ateliers pendant les vacances

Toute l'année, au cours des **petites vacances scolaires**, retrouvez des ateliers pour les enfants dès 6 ans et les adolescents. Mosaïque, sérigraphie, pop-up, céramique... aucune technique n'aura de secret pour eux !



Programmation détaillée à retrouver sur le site internet du musée.

Crédits :

Photographies : @Musée de Valence, photo Cyril Crespeau, sauf photo de couverture @Musée de Valence, photo Éric Caillet, p. 6 (visuel de l'exposition temporaire, création Juste Ciel), p. 9 (haut) et p. 19 (bas) @Musée de Valence, photos Emmanuel Georges

Dessins : Juste Ciel

Graphisme et mise en page : Claire Monard



Musée de Valence, art et archéologie
4, place des Ormeaux · 26000 Valence · T 04 75 79 20 80 · museedevalence.fr

M Musée
de Valence
art et archéologie

[m] musée de France



**Banque
Rhône-Alpes**
Mécène principal